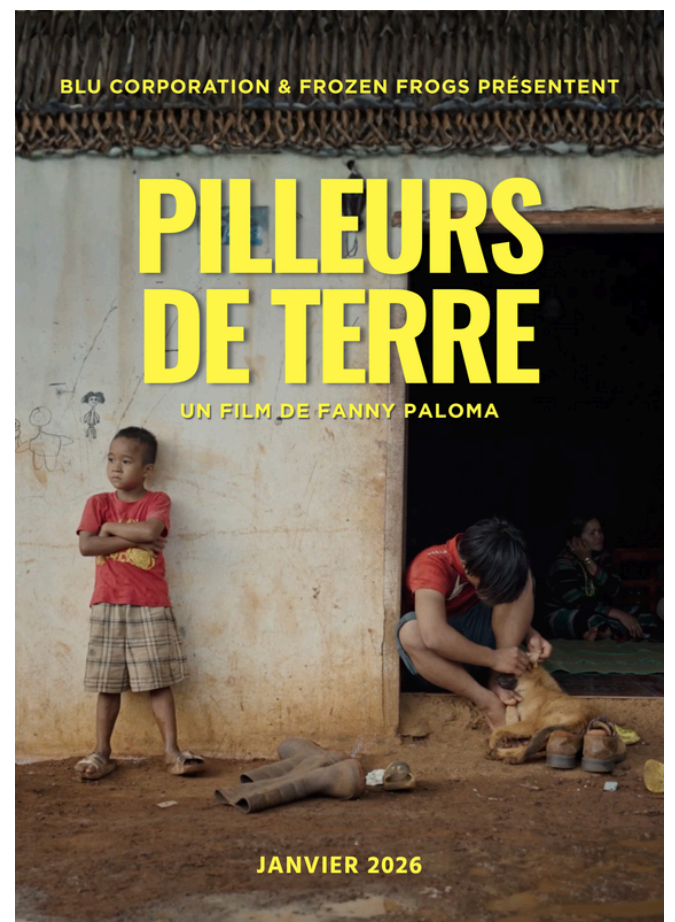


FROZEN FROGS & BLU CORPORATION PRÉSENTENT

# PILLEURS DE TERRE

Pendant cinq ans, le tournage de “Pilleurs de terre” a suivi les traces laissées par des multinationales sur leurs chaînes d’approvisionnement. Le film révèle l’onde de choc d’un système qui dépossède et fragilise des communautés entières.

Réalisé par Fanny Paloma, ce documentaire indépendant donne la parole aux peuples autochtones Bunongs du Cambodge, aux communautés Bagyelis du Cameroun, et à de nombreuses familles rurales prises au piège d’un système extractif mondial. À travers leurs voix, leurs chants, leurs forêts et leurs luttes, le film met en lumière les violences structurelles associées aux accaparements de terre.



Premier documentaire à relier, dans une même narration, les enjeux du devoir de vigilance (aujourd’hui plus que jamais d’actualité sur la scène européenne), les résistances autochtones, et les conséquences globales de l’accaparement de terres sur notre rapport au vivant, “Pilleurs de terre” révèle les zones d’ombre d’un procès historique, porté par les membres de communautés autochtones contre le groupe français Bolloré.

À mi-chemin entre le film d’investigation et le carnet de voyage poétique, l’œuvre propose un regard incarné : une immersion sensible au cœur de communautés qui, malgré les pressions, défendent encore leur terre, leur mémoire et leur identité.

RÉALISATION ET ÉCRITURE : FANNY PALOMA / IMAGE : LOUISE GUTHAUSER - ALEXANDRE CHELLALI - RÉMY EL SIBAÏE / MONTAGE : YO.KØLORS /  
DIRECTION ARTISTIQUE : EMMANUEL MANZANO / MUSIQUE : MÉLIMÉLO / SON : GERMAIN BOULAY / MIXAGE : KINANE MOUALLA / PRODUCTEUR  
DÉLÉGUÉ : FRANCK LORRAIN / PRODUCTION : FROZEN FROGS & BLU CORPORATION  
DURÉE : 75 MIN

- “Pilleurs de terre” de Fanny Paloma, produit par Frozen Frogs et Blu Corporation, Long-métrage.

Pendant cinq années, la réalisatrice Fanny Paloma parcourt le Cambodge, le Cameroun et la France pour comprendre comment l'accaparement de terres détruit des vies et façonne nos sociétés. Sa voix accompagne le spectateur à travers forêts, villages et tribunaux, reliant les récits des peuples Bunongs et Bagyelis à notre propre rapport à la terre. Entre enquête, introspection et rencontres, Pilleurs de terre suit le combat de communautés qui refusent l'effacement et révèle un procès inédit intenté contre le groupe Bolloré.

Un film qui questionne le monde — et la place que nous y occupons.



- Une projection rencontre au cinéma Le Louxor, à Paris le mardi 13 janvier 2026

« Pilleurs de terre » sera projeté en avant-première le 13 janvier 2026 au Cinéma Louxor à Paris. Suivra une session d'échanges avec la réalisatrice Fanny Paloma et l'avocat Fiodor Rilov, chargé de l'affaire en France ainsi que des experts invités. La sortie officielle du film est prévue le 20 mars 2026.

**19H** – Début de la projection (Introduction de la séance par Frozen Frogs et l'équipe du film)

**20H15** - Fin de la projection / Temps d'échange entre l'équipe du film et le public

**21H00** - Fin de la séquence

Les invitations sont à réserver en ligne sur le lien ci-dessous :

→ [HTTPS://WWW.EVENTBRITE.FR](https://www.eventbrite.fr)



---

## CONTACT

palomablu.corp@gmail.com - frozenfrogs.media@gmail.com

[WWW.PILLEURS-DE-TERRE.COM](http://WWW.PILLEURS-DE-TERRE.COM)